

EL PERÍODO CLÁSICO EN UAXACTÚN, GUATEMALA:
ARQUEOLOGÍA EN EL CENTRO DE PETÉN

Juan Antonio Valdés
E d i t o r

CONTENIDO

Prefacio

Introducción

Juan Antonio Valdés

Antecedentes

Juan Antonio Valdés

Investigaciones anteriores

Investigaciones del Proyecto Nacional Tikal en Uaxactún

PRIMERA PARTE: EXCAVACIÓN Y ARQUITECTURA

El Grupo A: Nacimiento y Ocaso de la Plaza Este

Juan Antonio Valdés

La Plaza Este y el palacio A-18

La Plaza Este al inicio del Clásico Temprano

La Plaza Este durante la parte media del Clásico Temprano

La Plaza Este durante la parte final del Clásico Temprano

La Plaza Este durante el Clásico Tardío

El Grupo A: La Plaza Principal, El Patio Sur y La Plaza Oeste

Juan Antonio Valdés

La Plaza Principal

El Patio Sur

La Plaza Oeste

El Grupo B de Uaxactún

Juan Pedro Laporte

El Sector Oeste durante el Clásico Temprano: Fase Tzakol 2

El Sector Oeste durante el Clásico Temprano: Fase Tzakol 3

El Sector Oeste durante el Clásico Tardío

El Grupo E de Uaxactún

Marco Antonio Rosal y Juan Antonio Valdés

El Grupo E al inicio del Clásico Temprano

El Grupo E durante la parte media del Clásico Temprano

El Grupo E durante la parte final del Clásico Temprano

El Grupo E durante el Clásico Tardío

Investigación en dos grupos habitacionales al oriente del Grupo E

Bertila Bailey y Juan Antonio Valdés

Trabajos en la Operación 190

Trabajos en la Operación 191

Discusión sobre los dos grupos excavados

Patrón de asentamiento en el Clásico Tardío

Renaldo Acevedo y Ana María Paz Bone

El ambiente

Desarrollo del trabajo

El asentamiento

SEGUNDA PARTE: MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Descubrimiento de la Estela 27

Juan Antonio Valdés

De glifos, fechas y problemas: Revisión del mural del palacio B-13

Alfonso Arellano

Información arqueológica sobre entierros

Juan Antonio Valdés

Entierros del período Preclásico

Entierros del período Clásico Temprano

Entierros del período Clásico Tardío

Trabajos de restauración

Juan Antonio Valdés

Apuntes sobre obras y gobernantes del período Clásico en Uaxactún

Juan Antonio Valdés

Acerca de los autores

Bibliografía

PREFACIO

El sitio arqueológico de Uaxactún fue investigado por primera vez por la Institución Carnegie de Washington entre 1926-1937, haciendo un total de 12 temporadas. Se puede decir que 46 años después —entre los años 1983-1986— nuevamente se investiga el lugar, sólo que esta vez por un equipo de arqueólogos y estudiantes guatemaltecos de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el apoyo financiero del Gobierno de Guatemala a través del Proyecto Nacional Tikal. La amplia información recabada en esos años, estimuló la publicación de dos libros en la Universidad Nacional Autónoma de México, el primero sobre el Período Preclásico en Tikal y Uaxactún y el segundo sobre la secuencia dinástica del Período Clásico en Uaxactún.

No cabe duda que el presente libro viene a completar la serie de artículos y obras publicadas con anterioridad, ya que su contenido es un aporte al conocimiento de la cultura maya de Petén central, en tanto que hace un exhaustivo estudio del desarrollo cultural a través de la información cerámica, la evolución constructiva y la dinámica sociopolítica de la zona. El volumen está estructurado en 12 capítulos siendo el punto más fuerte la investigación arquitectónica, principalmente en los grupos A, B y E. El trabajo de excavación en las estructuras muestra el desarrollo constructivo a través de estadios, que revelan la evolución de los edificios y, por ende, el desarrollo propio de la ciudad y la historia de los antiguos habitantes de Uaxactún. Los otros artículos están orientados al estudio del patrón de asentamiento, materiales arqueológicos, entierros y trabajos de restauración, aunque todos en conjunto ofrecen la metodología de investigación: mapeo, excavación, cerámica, desarrollos constructivos, áreas habitacionales, centros de élite, áreas de sostén, relación con otros sitios y otros aspectos de importancia política, conteniendo información de sumo valor del período Clásico que la comunidad de arqueólogos y de otras disciplinas deben conocer.

La descripción detallada de la información arqueológica es necesaria en cualquier libro de esta materia que se considere serio y, el libro sobre el Período Clásico en Uaxactún cumple este requisito. Su redacción, presentación y cuidado en la descripción de datos, a lo largo de todas sus páginas, permite que a través de la pluma de sus autores, el lector conozca el sitio a profundidad.

La amplia evidencia arqueológica presentada en el libro, permite en su última sección la interpretación de los datos. En ella se demuestra la dinámica política entre Uaxactún y Tikal así como entre otros sitios. Sin embargo es Tikal que se impone hacia el 378 d.C. y entre ambas ciudades se mantienen alianzas

familiares y nexos políticos a través del resto de la historia, pero a pesar de ello, nunca faltaron los conflictos como es observado en sus monumentos. En base a análisis de estelas se reconstruye una secuencia dinástica de linaje local e intrarregional. Asimismo, se propone que los grupos de poder, y sus diferencias políticas internas tienen una fuerte relación con el desarrollo arquitectónico del sitio, principalmente en la evolución constructiva en los Grupos A, B y E. La fecha de la Estela 12 marca el 889 d.C., período de desintegración de alianzas políticas en toda la región, que conllevó el abandono paulatino de la ciudad unas décadas más tarde, en el proceso conocido como colapso maya.

Para concluir, consideramos que será un aporte para ilustrar a profesionales y estudiantes de la arqueología y fortalecerá los vínculos de docencia e investigación en la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Edgar Mendoza y Oscar Rolando Gutiérrez

Instituto de Investigaciones

Escuela de Historia

Universidad de San Carlos de Guatemala

INTRODUCCIÓN

Juan Antonio Valdés

Varias décadas han pasado desde que se efectuaron las investigaciones en Uaxactún bajo mi dirección. El proyecto principió a finales de 1982 con la preparación del campamento, aunque la investigación arqueológica arrancó en enero de 1983, siguiendo de manera continua los 12 meses del año, hasta mediados de 1986. El equipo estuvo formado por un equipo de jóvenes arqueólogos, estudiantes, dibujantes, operarios y restauradores guatemaltecos, que con gran entusiasmo y amor por nuestro país emprendimos el reto de redescubrir uno de los centros más prestigiosos de la civilización maya. Todos colaboraron con enorme entusiasmo, por lo que siempre permaneceré agradecido con cada uno de ellos por la confianza delegada en mi persona.

Claro que si los trabajos de excavación eran ya un reto significativo, ante edificios de talla monumental, la tarea parecía cuesta arriba al emprender la tarea de salvarlos de su destrucción por el abandono y mal estado en que se encontraban. Al respecto, no quiero dejar pasar la oportunidad para agradecer *in memoria* a Sóstenes Durán Rosado, que tuvo a su cargo la difícil tarea de consolidar y restaurar los edificios en conjunto con el Director del Proyecto. Largas horas de planificación y conversaciones, condujeron a lograr resultados satisfactorios en materia de preservación, habiéndose intervenido y salvado 10 edificios. Esto permite en la actualidad que el sitio sea visitado frecuentemente y permanezca dentro del circuito turístico de la región, trayendo respectivos beneficios económicos para la población local.

Debido a que la información recuperada es muy amplia, los resultados han sido presentados a través de conferencias en congresos y publicados en numerosos artículos de revistas especializadas (Ver una muestra bibliográfica al final del libro). Como obras formales, se publicaron dos libros, el primero titulado **Tikal y Uaxactún en el Preclásico** (1993), por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM de México, mientras que un segundo libro se publicó en el Centro de Estudios Mayas de la UNAM, con el título **Reyes, Tumbas y Palacios: La Historia Dinástica de Uaxactún** (1999), donde se incluyó un completo estudio epigráfico de los monumentos y la relación existente entre sus soberanos, sus obras y los eventos más característicos de sus gobiernos.

En vista que en publicaciones anteriores se incluyeron resultados obtenidos al efectuar los análisis de la información recuperada en campo, se consideró vital en este volumen aportar conocimientos sobre los procesos de trabajo y los logros que se desprenden de su estudio, orientándolo con exclusividad al período transcurrido durante el Clásico Temprano y Clásico Tardío (250-950 d.C.). El libro muestra a través de sus páginas las técnicas utilizadas, incluyendo reconocimiento, mapeo, excavación de pozos y trincheras, pero particularmente el empleo a gran escala de la técnica de túneles de pequeño tamaño, que fueron sumamente exitosos para recuperar mayor cantidad de datos. De esta manera se informa a la comunidad científica respecto a los resultados más actualizados obtenidos a partir de las tareas de campo.

La estructura de la obra se divide en dos partes. En la primera se incluye la información procedente de las excavaciones, mapeo y levantamientos topográficos, que mantienen estrecha vinculación con los procesos expansionistas de los grupos que componen la ciudad prehispánica. Se trata que los lectores puedan interiorizarse en el modo de vida de los habitantes, sus tradiciones funerarias, sus bienes de intercambio y también la manera cómo los constructores fueron incorporando mezclas y estilos nuevos que coincidían con los cambios ideológicos de sus gobernantes. En los primeros artículos, dedicados a los Grupos A, B y E, escritos por Juan Pedro Laporte, Marco Antonio Rosal y mi persona, se logró mantener un estricto control que ha permitido, como resultado, plantear su evolución histórica y la de sus ocupantes por medio de estadios constructivos. Esta tarea es sumamente compleja en arquitectura mayor, debido a que las excavaciones necesitan mayor tiempo e inversión económica, pero permite comprender todos los detalles y procesos evolutivos en tecnología. La primera parte concluye con los artículos referentes al patrón de asentamiento, preparados por Renaldo Acevedo, Ana María Paz Bone, Bertila Bailey y mi persona, que dan un nuevo aspecto de la composición urbanística y poblacional del sitio.

En la segunda parte, se incluye la documentación resultante de análisis glíficos, estudios óseos de seres humanos y procesos de conservación para los edificios, basados en los trabajos de Alfonso Arellano y Juan Antonio Valdés. Para concluir la obra, se preparó un artículo que resume el estado de los eventos sucedidos durante el período Clásico en Uaxactún y la dinámica dada con otros sitios del área maya central, que influyeron sobremanera en las décadas finales del Clásico Terminal, cuando el caos político y social imperó en la región durante los siglos noveno y décimo, que conllevaron al abandono de la mayor parte de ciudades de las Tierras Bajas Mayas.

ACERCA DE LOS AUTORES

RENALDO ACEVEDO

Estudió arqueología en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Durante 1984-85 trabajó en el programa de patrón de asentamiento del sector norte de Uaxactún. Posteriormente cambió su actividad a la antropología forense, donde continúa colaborando en la actualidad.

ALFONSO ARELLANO HERNÁNDEZ

Investigador mexicano formado en la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sobresalido por su interés en los estudios de iconografía y desciframiento de los jeroglíficos mayas. Forma parte del equipo de investigación que dirigiera la Dra. Beatriz de la Fuente (recientemente fallecida), en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, para la publicación de los libros sobre La Pintura Mural Prehispánica en México.

BERTILA FLORIDALMA BAILEY

Realizó estudios de arqueología en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Formó parte del grupo de trabajo en Uaxactún y actualmente labora en el Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

JUAN PEDRO LAPORTE MOLINA

Doctorado en arqueología por la Universidad Nacional Autónoma de México en 1989. Entre los años 1979-1986 estuvo al frente del Proyecto Nacional Tikal como director, durante las excavaciones que incluyeron el conjunto Mundo Perdido. Actualmente está a cargo del Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala que se desarrolla en el departamento de Petén y mantiene vínculos docentes con la Universidad de San Carlos de Guatemala. Entre sus libros más destacados está Uaxactún y Tikal en el Preclásico (1993), publicado en coedición con Juan Antonio Valdés.

ANA MARÍA PAZ BONE

Concluyó sus estudios arqueológicos en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Estuvo a cargo del trabajo de patrón de asentamiento en el sector sur de Uaxactún durante 1984-1985, realizando mapeo, topografía y excavación. En la actualidad se desempeña como maestra para niños de educación primaria.

MARCO ANTONIO ROSAL TORRES

Licenciado en Arqueología graduado en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Tuvo a su cargo los trabajos en el Grupo E de Uaxactún; habiendo trabajado también en Copán, Tikal y La Antigua Guatemala. Actualmente se dedica a la docencia en un instituto técnico de nivel medio.

JUAN ANTONIO VALDÉS GÓMEZ

Doctorado en arqueología por la Universidad de París I, La Sorbona, Francia, en 1983. Ha trabajado en distintos sitios mayas, incluyendo Copán, Tikal, Uaxactún, El Zotz, Dos Pilas, Aguateca, Tamarindito, Kaminaljuyu, Piedra Parada, Chicolá, La Antigua y otros más. Cuenta con numerosos artículos publicados, así como ocho libros de arqueología, destacándose Copán y Tikal: Historia de dos ciudades mayas (1994) y Reyes, tumbas y palacios: la historia dinástica de Uaxactún (1999). En la actualidad realiza tareas de investigación y docencia en la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala y es Curador del Museo Miraflores.